

koncepce řešení

„REVITALIZACE KD STRMILOV“

Zpracovatel:

JPS J. Hradec s.r.o., Jarošovská 753/II, 377 01 Jindřichův Hradec

DIČ/IČO: CZ 26035138

Ing. Milan Špulák

Ing. arch. Milan Špulák

Ing. arch. Kateřina Žížková

Bc. Karla Nováčková

Ing. Petra Soukupová

Datum:

09/2021

1 identifikace stavby

Název stavby:	REVITALIZACE KD STRMILOV
Místo stavby:	Studenská 337 a 332, Strmilov
Kraj:	Jihočeský
Katastrální území:	Strmilov
Parcelní číslo:	st. 745 a 746
Druh budovy:	stavba pro shromažďování osob
Rok otevření:	1989
Investor:	Město Strmilov
	DIČ/IČO: CZ27968561
Vlastník pozemku:	Město Strmilov

2 podklady

- původní dokumentace stavby,
- konzultace se zadavatelem,
- prohlídka stavby.

3 historický kontext

- rok 1989 – slavnostní otevření nového kulturního domu,
- rok 2000 – přestavba KD – rozšíření šaten pro herce, jeviště a sociální zařízení ve vedlejším kinosále. Ten po ukončení činnosti kina slouží jako divadelní scéna (Kinosál Beseda).

4 jak to vidíme

Kulturní dům ve Strmilově byl postavený v akci „Z“ s velkorysou koncepcí ve své době velmi odlišnou od běžné výstavby podobných objektů (dokumentace z let 1983-1984 – „INTERGROVANÉ ZAŘÍZENÍ STRMILOV“, kterou vypracoval DRUPOS projektově inženýrský podnik ČSBD závod České Budějovice - Ing. Šimánek, Ing. Nedvěd, Ing. Veverka, Ing. arch. Střítecký, Ing. arch. Lojka, Chadim, Procházka). Podnik DRUPOS po roce 1989 zanikl a nepodařilo se již nikoho ze zmiňovaných kontaktovat. Zadavatelem projektu byl tehdy Místní národní výbor Strmilov. V roce 1989 byl nový kulturní dům slavnostně otevřen. V roce 2000 byla provedena přestavba, byly rozšířeny šatny, jeviště a hygienické zázemí v kinosále, po ukončení provozu kina se kinosál přeorientoval na školní akce a divadelní představení.

Využívání kulturního domu ve Strmilově se během let i vlivem změn společenských poměrů v naší zemi měnilo. Dnes se zdá, že kapacita společenského sálu je na rozdíl od kinosálu zbytečně veliká. Ani energetické parametry obálky budovy neodpovídají současným parametrům.

Město Strmilov ale stále potřebuje sál pro společenské akce, stačil by ale s menší kapacitou, kinosál je využíván a kromě zateplení opravy vazníku zastřešení toho příliš nežádá. Takže zbývá velký sál, co s ním?

Navrhujeme dispozičně upravit tak, aby jej bylo možno užívat intenzivněji, zřídít vestavbu ve vrcholu sedlového zastřešení na bázi lehké vestavby modulů. V podstatě by se jednalo o vestavbu 2 plnohodnotných podlaží, které by bylo možno univerzálně užívat (ubytování, kanceláře, učebny, ordinace, v podstatě to, co by aktuální situace vyžadovala). Nejvyšší podlaží by se prolínalo do haly pod ním a bylo by zastřešeno prosklenou střechou (tak trochu pasivní sluneční kolektor), třeba i odsuvnou a tím bychom napumpovali denní světlo do nově vzniklých prostor (kreslírny, modelárny, po odsunutí části střechy pozorovatelná - třeba i hvězd). Vše by bylo bezbariérově přístupné – stávající únikové schodiště bychom přestavěli na plnohodnotné, vytápěné, navazující na nový vstup. Výtahové šachty stávajících jídelních výtahů by se daly poměrně snadno přebudovat na osobní výtah.

Zlepšení energetické bilance objektu bude kromě zateplení střešního pláště zajištěno též přístavbami (novodobým opláštěním) před monumentální stávající štíty. Řešení těchto prvků na jižní fasádě umožní objekt doplnit o možnost instalace solárních zařízení (fotovoltaické nebo teplovodní panely či vzduchový kolektor – Trombeho stěna). Zateplení celého objektu bude provedeno ve standardech očekávaných norem tak, aby bylo možné uplatnit případné dotační tituly na tento druh staveb. Zvláštní důraz je nutný dát i na výměnu systému vytápění a větrání tak, aby provozní náklady, co se energií týká, byly minimalizovány. Severní přístavba bude provedena s extenzivní zelenou střechou. Vstupní prostor i prostor mezi objekty bude upraven v rámci venkovních úprav tak, aby zde byly vytvořeny podmínky pro příjemný pobyt návštěvníků areálu KD.